

VENEZIA
4 giugno - 30 settembre

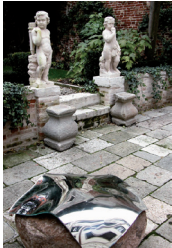


STRASBURGO
14 ottobre - 28 novembre

Comunicato stampa- 24 febbraio 2011

3 GIUGNO 2011 – LA BIENNALE INTERNAZIONALE DEL VETRO INAUGURA IN VENETO

$\text{SiO}_2\text{nH}_2\text{O}$ – Illuminazioni e Transizioni



Per la sua seconda edizione, la Biennale Internazionale del Vetro assume una dimensione decisamente europea e coinvolgerà a partire dal 3 giugno, due luoghi emblematici della comunione tra l'arte e il vetro: Venezia e Murano.

La tappa italiana della Biennale del Vetro 2011 beneficerà dell'influenza della **54° edizione della Biennale d'arte di Venezia**, che avrà luogo da giugno a novembre ed indagherà, quest'anno, **la portata e l'importanza della luce nel processo di creazione e il suo impatto nelle società**: un interrogativo che trova una risonanza particolare nel lavoro degli artisti esposti dall'ESGAA.

VENEZIA, DAL 4 GIUGNO AL 15 SETTEMBRE Inaugurazione il 3 giugno, su invito

Il **Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française** ha come vocazione la diffusione del repertorio musicale francese del XIX secolo. L'istituzione accoglierà nei suoi giardini le sculture esterne di **Vladimir Zbynovsky** e **Renato Santarossa**, due artisti il cui lavoro sulla trasparenza, la luce e i volumi attesta le possibilità tecniche e artistiche del vetro.

Situato nel quartiere San Stin, non lontano dalla Basilica dei Frari, il giardino del Palazzetto Bru Zane offre a queste opere un quadro sontuoso all'interno del quale il vetro dialoga con la pietra e gli elementi naturali in un giochi di specchi.

MURANO, DAL 16 LUGLIO AL 30 SETTEMBRE Inaugurazione il 15 luglio, su invito

Erede della tradizione vetraria mondialmente riconosciuta, l'isola di Murano ha fornito per ben cinque secoli i più bei lampadari di cristallo alle corti europee e alla nobiltà italiana. Il suo **Museo del Vetro** presenta un fondo artistico di estrema qualità, tra cui una collezione di vetro antico proveniente dalla necropoli d'Enona e di pezzi rari del Rinascimento.

Il Museo esporrà le opere di **Caroline Prisse**, **Joan Crous**, **Vincent Breed** e **Bert Frijns**, quattro artisti formati alla scultura, al vetro soffiato o al design industriale, che rivisitano gli oggetti del quotidiano in una prospettiva allo stesso tempo poetica, ludica, onirica e sociale.

LA REGIONE ALSAZIA PRESENTE A VENEZIA E MURANO

A testimonianza dell'impegno alsaziano in questa collaborazione artistica con il Veneto, la municipalità di Strasburgo, sarà rappresentata dal suo vicesindaco e dall'assessore alla cultura, i quali hanno già annunciato la loro presenza a Venezia. La regione Alsazia, nella persona della sua vice-presidente, sarà invece presente a Murano.

Inoltre, due studenti della Scuola Superiore delle Arti Decorative di Strasburgo lavoreranno in partenariato con la prestigiosa **Scuola del Vetro Abate Zanetti di Murano** per creare un'opera originale che sarà esposta in occasione della Biennale.



La Biennale Internazionale del Vetro

Iniziativa dell'European Studio Glass Art Association (ESGAA) patrocinata dal Ministero della Cultura e della Comunicazione, la Biennale Internazionale del Vetro supporta le

opere di artisti che utilizzano il vetro come mezzo di espressione, da solo oppure associato ad altri materiali. La seconda tappa della Biennale 2011 sarà presente in più di dieci luoghi in Alsazia dal 14 ottobre al 28 novembre.

