

VENISE
4 juin - 30 septembre

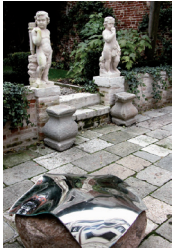


STRASBOURG
14 octobre - 28 novembre

Communiqué de presse - 24 février 2011

3 JUIN 2011 – LANCEMENT EN VÉNÉTIE DE LA BIENNALE INTERNATIONALE DU VERRE

SiO₂nH₂O – Illuminations et Transitions



Pour sa 2^e édition, la Biennale Internationale du Verre prend une dimension résolument européenne et investit à partir du 3 juin deux lieux emblématiques des relations entre l'art et le verre : Venise et Murano.

Le volet italien de la Biennale du Verre 2011 bénéficiera du rayonnement de la 54^e édition de la Biennale d'art de Venise, qui se tiendra de juin à novembre et interrogera cette année la portée et l'importance de la lumière dans la création et son impact dans les sociétés, un questionnement qui trouve un écho tout particulier dans le travail des artistes exposés par l'ESGAA.

VENISE, DU 4 JUIN AU 15 SEPTEMBRE Vernissage le 3 juin sur invitation

Le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française a pour vocation de faire rayonner le répertoire musical français du grand XIX^e siècle. L'institution accueillera dans ses jardins les sculptures extérieures de Vladimir Zbynovsky et Renato Santarossa, deux artistes dont le travail sur la transparence, la lumière et les volumes témoigne des possibilités techniques et artistiques du verre.

Situé dans le quartier de San Stin, proche de la Basilique des Frari, le jardin du Palazzetto offre à ces œuvres un cadre somptueux au sein duquel le verre dialogue avec la pierre et les éléments naturels dans un jeu de miroirs.

MURANO, DU 16 JUILLET AU 30 SEPTEMBRE Vernissage le 15 juillet sur invitation

Héritière d'une tradition verrière mondialement renommée, l'île de Murano a fourni pendant cinq siècles les plus beaux lustres de cristal aux cours d'Europe et aux duchés italiens. Son Musée du Verre présente un fonds artistique de grande qualité, dont une collection de verre antique provenant de la nécropole d'Enona et de très rares pièces Renaissance.

Le Musée exposera les œuvres de Caroline Prisse, Joan Crous, Vincent Breed et Bert Frijns, quatre artistes formés à la sculpture, au verre soufflé ou au design industriel, qui revisitent les objets du quotidien dans une perspective tour à tour poétique, ludique, onirique et sociale.

LA RÉGION ALSACE PRÉSENTE À VENISE ET MURANO

Signe de l'engagement alsacien dans cette collaboration artistique avec la Vénétie, la Mairie de Strasbourg, représentée par son Premier adjoint et par l'adjoint à la Culture ont déjà annoncé leur présence à Venise. La région Alsace, en la personne de sa vice-présidente, sera également présente à Murano.

En outre, deux étudiants de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg travailleront en partenariat avec la prestigieuse Ecole du Verre Abate Zanetti de Murano pour créer une œuvre originale qui sera exposée à l'occasion de la Biennale.



La Biennale Internationale du Verre

Initiative de l'European Studio Glass Art Association (ESGAA) placée sous le patronage du Ministre de la Culture et de la Communication, la Biennale Internationale du Verre met en

avant les œuvres des plasticiens utilisant le verre comme moyen d'expression, seul ou associé à d'autres matériaux. Le second volet de la Biennale 2011 sera présenté dans plus de dix lieux en Alsace du 14 octobre au 28 novembre.

