

**160000 visiteurs pour la  
BIENNALE INTERNATIONALE DU VERRE 2011  
SiO<sub>2</sub>nH<sub>2</sub>O - Illuminations et transitions  
Venise Murano 3 juin - 30 septembre  
Strasbourg 14 octobre - 28 novembre**

Pour cette nouvelle édition de la Biennale Internationale du Verre, ESGAA, European Studio Glass Art Association réalise son ambitieux programme et bat tous les **records de fréquentation**. Avec plus de 160000 visiteurs en Italie et en France, cette manifestation demeure le **rendez-vous incontournable pour un public d'amateurs et de collectionneurs d'art contemporain**, pour l'Europe mais également pour le monde entier.

La première partie de la biennale s'est déroulée à **Venise et Murano**, des mois de juin à septembre. En Italie, près de cent mille visiteurs se sont pressés au **Palazzetto Bru Zane** et au **Musée du Verre de Murano**, afin de découvrir les sculptures et installations de huit artistes européens.

Les expositions ont ensuite été transportées et étoffées en **Alsace** et à **Strasbourg** en particulier, au cours de l'automne. Plus de 60000 visiteurs se sont rendus sur les lieux de **14 expositions** organisées par l'ESGAA. 85 artistes internationaux ont participé à cette édition et **plus de 200 oeuvres**, sculptures installations et vidéo ont été présentées.

Résolument tournée vers l'art contemporain la **biennale confirme également son rôle de découvreur de jeunes talents utilisant le verre de manière innovante dans des installations et lors de performances**.

La biennale a officiellement fermée ses portes le 28 novembre, toutefois certaines expositions se prolongent jusqu'en 2012.

**Suite au succès de cette édition Laurent Schmoll confirme qu'une nouvelle édition de la Biennale internationale du verre aura lieu en 2013 et que le troisième Strasbourg International Glass Prize sera lancé à l'automne 2012.**



Installation d'Anais Dunn  
au Musée Würth



Installation de Mathilde Caylou à St-Art



Performance de Jeanne Berger à  
la Région Alsace

*La Biennale Internationale du Verre est la plus importante manifestation européenne mettant en lumière les artistes utilisant le verre comme moyen d'expression, seul ou associé à d'autres matériaux.*